



К НОВЫМ УСПЕХАМ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Ежегодное присуждение Сталинских премий за выдающиеся произведения литературы и искусства — большое событие в жизни советской страны.

Коммунистическая партия и Советское правительство направляют развитие литературы и искусства по пути социалистического реализма. Партия воспитывает в народе хорошие вкусы, прививает творческим работникам чувство ответственности перед народом, стремление неустанно двигаться вперед, повышать идейность и художественное мастерство.

Советские писатели и деятели искусства призваны создавать произведения, прославляющие героический труд советского народа, обогащать своим творчеством культуру социалистических наций, воспитывать широкие массы трудящихся в коммунистическом духе, в духе советского патриотизма и интернационализма, бороться с пережитками капитализма в сознании людей.

В период перехода от социализма к коммунизму все более возрастает роль советской литературы и искусства в коммунистическом воспитании трудящихся.

Характерными чертами минувшего года являются выделение многих новых имен, творческий рост талантливых молодежи, дальнейшее развитие литературы и искусства народов СССР.

Советские писатели достигли наибольших успехов за истекший год в изображении широких, эпических картин народной жизни. Роман С. Злобина «Степан Разин», отмеченный Сталинской премией первой степени, убедительно раскрывает особенности русского движения. Писатель хорошо изучил предмет, исторический материал, глубоко проник в смысл изображаемых им событий. Он реалистически воссоздал в художественных образах движущие силы восстания Степана Разина, социальную основу движения, характеры исторических личностей, действовавших в то время. Роман написан образным, сочным языком.

Сталинская премия первой степени присуждена также В. Лаврову за роман «Богатыри». Главное достоинство этого произведения состоит в том, что его главным героем является латышский народ, простые трудовые люди из народа, творившие новую жизнь. Писатель правильно изображает в своей книге переходный период от буржуазно-националистической власти в Латвии к советским порядкам, от индивидуального крестьянского хозяйства к колхозному строю в деревне. В. Лавров как хороший знаток жизни и большой художник показал развитие действительности в острой борьбе нового со старым, в дожде старых порядков и старых устоев, старых прав и обычаев, отобразил народное движение латышского крестьянства в сторону колхозного строя.

Наши писатели, деятели искусства выступают активными борцами за мир. Их произведения говорят о благородном стремлении народов СССР к мирному сотрудничеству с другими народами. Советских людей глубоко волнует судьба трудящихся всех стран, их жизнь, их борьба за мир, демократию и социализм. Поэтому с таким интересом у нас читаются проникновенные стихи Н. Тихонова «Два потока» и «На Втором Всемирном конгрессе мира», роман Д. Еремича «Гроза над Римом» и роман О. Матвейца «Югославская трагедия».

Новым ярким свидетельством крепнущих связей нашей культуры с прогрессивными культурами зарубежных стран является знаменательный факт присуждения в этом году Сталинских премий писателям Китая, Венгрии и Франции, чьи произведения в переводе на русский язык вышли в СССР. Китайские писатели Лиан Лиан, Чжоу Ли-бо, Хэ Цзин-чжи, Лиан Лиан, венгерские прозаики Тамаш Апель, Шандор Надь, французский писатель Андре Сталь, правильно рассказывают о жизни трудящихся своих стран, о борьбе за свободу и счастье народов.

В 1951 году вышел на экран яркие произведения киноискусства — художествен-

ные фильмы «Тарас Шевченко», «Кавалер Золотой Звезды», «Донецкие шахтеры» и другие. Хроникально-документальная кинофотография создала ряд замечательных цветных картин о советских социалистических республиках, о трудовых подвигах наших людей.

Композиторы написали крупные музыкально-сценические, вокальные и инструментальные произведения, песни и романсы, выражающие мысли и чувства советского человека. Сталинскими премиями отмечено глубоко народное по своему содержанию и форме искусство талантливых коллективов Государственного русского народного хора имени Пятницкого и Государственного ансамбля народного танца СССР.

В лучших театрах зрители увидели мастерски осуществленные постановки пьес великих русских писателей. Показательно присуждение в нынешнем году Сталинских премий многим театральным коллективам, работающим в самых различных городах Советского Союза.

Отмечая сегодня замечательные достижения советских писателей и деятелей искусства, нельзя не сказать о том, что коммунистическая партия, советский народ ставят перед литературой и искусством задачи все более глубокого отображения процессов развития советской действительности, призывают к смелой постановке насущных вопросов современности, к полному всей нашей литературы и искусства, нашей критики на новую, высшую ступень.

Искусство социалистического реализма призвано всесторонне рассматривать явления жизни, правильно отображать все богатство мыслей и чувств советского человека, раскрывать жизнь во всем ее многообразии, в борьбе нового со старым. Утверждая красоту и величие социалистической жизни, писатель, драматург, живописец, критик должен показывать всю правду жизни, не скрывать ее.

Советский строй воспитал поколения замечательных людей — активных строителей коммунистического общества. Но у нас встречаются еще и люди фальшивые, отрицательные типы. Их надо выводить на чистую воду, разоблачать средствами сатирического изображения. Нельзя поверхностно, схематично подходить к явлениям жизни, не видеть и не раскрывать реально существующих противоречий.

Особое значение имеет это требование для драматургов. В репертуаре драматических театров явно не хватает хороших современных пьес. Драматурги слабо изучают жизнь, в их среде возникла, не без помощи некоторых критиков, «теория» бесконфликтности, что приводило порой к отступлению от жизненной правды, к неумению реалистически показывать жизненные явления.

В литературе и искусстве не нашли полного художественного отображения важные темы нашей современности. Великие стройки коммунизма, труд передовых рабочих и колхозников, развитие советской науки, рост материальной и духовной культуры в стране социализма раскрывают перед художниками безграничные просторы для творчества. Эти благороднейшие темы пока не получили достаточного художественного воплощения. У нас еще мало появляется произведений литературы и искусства, в которых был бы показан новый быт трудящихся нашей страны, их новый духовный облик.

В большом долгу перед советским народом наши художники и архитекторы. Им необходимо повысить требовательность к своему творческому труду, углубленно изучать жизнь, повседневно, упорно бороться за высокое художественное мастерство.

Советская литература и искусство имеют все возможности для плодотворного развития. Советский народ, горячо приветствуя лауреатов Сталинских премий, выражает уверенность, что наши писатели, художники, композиторы, артисты, деятели кино добьются новых творческих успехов, создадут произведения, достойные великой сталинской эпохи.

Постановлением Совета Министров СССР присуждены Сталинские премии за выдающиеся работы в области литературы и искусства за 1951 год.

Горячий привет лауреатам Сталинских премий!

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СОЮЗА ССР

О присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области науки, изобретательства, литературы и искусства за 1951 год*

III.

Сталинские премии за выдающиеся работы в области литературы и искусства:

а. Художественной прозы

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. Злобину Степану Павловичу — за роман «Степан Разин».
2. Лаврову Владимиру Павловичу — за роман «Богатыри».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. Васильеву Ванде Львовне — за трилогию «Песнь над водами» («Пламя на болотах», «Звезды в озере», «Рекі горят»).
2. Галану Ярославу Александровичу — за повести «Солнце над рекой Сантань» (Изд. Иностранной литературы. Перевод с китайского Л. Позднеевой).
3. Дин Лин — за роман «Солнце над рекой Сантань» (Изд. Иностранной литературы. Перевод с китайского Л. Позднеевой).
4. Задорнову Николаю Павловичу — за романы: «Амур-батюшка», «Далекий край», «Б. океан».
5. Мальцеву Оресту Михайловичу — за роман «Югославская трагедия».
6. Стиль Андра — за роман «Первый удар» (Опубликован в журнале «Новый мир». Перевод с французского Д. Лунгиной, Д. Милитиной, К. Наумова).

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. Апель Тамаш — за роман «Под сенью свободы» (Изд. Иностранной литературы. Перевод с венгерского О. Громова и Г. Лейбутина).
2. Беливу Владимиру Павловичу — за трилогию «Старая крепость».
3. Брылю Янке — за повесть «В Заблуде светает».
4. Еремичу Дмитрию Ивановичу — за роман «Гроза над Римом».
5. Маркову Георгию Моисеевичу — за роман «Строгины».
6. Муратову Игорю Леонтьевичу — за «Букварную повесть».
7. Надь Шандор — за рассказ «Примирение» (Опубликован в журнале «Новый мир». Перевод с венгерского Ю. Шимшона).
8. Никулину Льву Вениаминовичу — за роман «России верные сыны».
9. Носову Николаю Николаевичу — за повесть «Вита Малеев в школе и дома».
10. Осоеву Валентине Александровне — за повесть «Васек Трубочкин и его товарищи», книги 1-я и 2-я.
11. Полторацкому Виктору Васильевичу — за книгу очерков «В дороге и дома» и очерки 1951 года.
12. Поповичу Евгению Ефимовичу — за роман «Семья Рубанюк».
13. Чмоу Ли-бо — за роман «Ураган» (Изд. Иностранной литературы. Перевод с китайского В. Рудмана и В. Балинского).

б. Поэзии

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. Тихонову Николаю Семеновичу — за циклы стихов «Два потока», «На Втором Всемирном конгрессе мира».

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. Венцлова Антанасу Томасовичу — за сборник стихов «Избранное».
2. Напутинкину Сильве Барунаковне — за поэмы «Бершюла» и «Портокала».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. Гамзатову Расулу — за сборник стихов и поэм «Год моего рождения».
2. Замитину Владимиру Дмитриевичу — за поэму «Зеленый заслон».
3. Нагибеда Микеле — за сборник «Стихи».
4. Шмуулу Юхану — за сборник «Стихотворения. Поэмы».

в. Драматургии

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. Хэ Цзин-чжи, Дин-И — за пьесу «Седая девушка» (Опубликована в журнале «Звезда». Перевод с китайского П. Захарова).

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. Каххару Абдула — за пьесу «На полей земле».
2. Малпрескому Павлу Григорьевичу — за пьесу «Капун грозы».

г. Литературной критики и искусствоведения

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. Брайниной Берте Яковлевне — за книгу «Константин Федин».
2. Горчанову Николаю Михайловичу, заслуженному деятелю искусства РСФСР — за книгу «Режиссерские уроки Б. С. Станиславского». Издание второе.

* Окончание. Начало в «Правде» от 13 и 14 марта.

д. Художественной кинематографии

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. За цветную кинокартину «Тарас Шевченко»: Савченко Игорю Андреевичу, заслуженному деятелю искусства РСФСР, автору сценария и режиссеру; Латошину Борису Николаевичу, заслуженному деятелю искусства Украинской ССР, композитору; Шенгелия Лепану Александровичу, художнику; Немечену Борису Константиновичу, художнику; Бондарчуку Сергею Федоровичу, заслуженному артисту РСФСР (а также за участие в кинофильме «Кавалер Золотой Звезды»); Перевалову Ивану Федоровичу, заслуженному артисту РСФСР; Кузнецову Михаилу Артемьевичу, артисту; Демичу Даниилу Порфирьевичу, заслуженному деятелю искусства Узбекской ССР, оператору; Кольчатову Абраму
2. За цветную кинокартину «Кавалер Золотой Звезды»: Райману Юлию Яковлевичу, народному артисту Латвийской ССР, режиссеру; Пархоменко Алексею Ивановичу, художнику; Чмоудову Анатолию Владимировичу, артисту; Канавой Ефре Константиновичу, артистке; Комиссарову Николаю Валерьяновичу, народному артисту Украинской ССР; Ратомскому Владимиру Никитичу, народному артисту РСФСР; Гриценко Николаю Олимпиевичу, заслуженному артисту РСФСР; Урусовскому Сергею Павловичу, заслуженному деятелю искусства РСФСР, оператору.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. За цветную кинокартину «Донецкие шахтеры»: Лукову Леониду Давыдовичу, заслуженному деятелю искусства Узбекской ССР, режиссеру; Горбатову Борису Леонидовичу и Алексееву Владимиру Абрамовичу — авторам сценария; Хроминскому Тихону Николаевичу, композитору; Пашиничу Петру Исидоровичу, художнику;
2. За цветную кинокартину «Советские китобны» — Могану Соломону Яковлевичу, народному артисту Эстонской ССР; Ивану Сергею Васильевичу, оператору.
3. За цветную кинокартину «В мирные дни»: Брауну Владимиру Александровичу, режиссеру; Черному Михаилу Бираловичу, оператору; Тимофееву Николаю Дмитриевичу, артисту; Гречанову Александру Васильевичу, артисту.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. За цветную кинокартину «Свет в Кордильерах»: Раппапорту Герберту Морисовичу, заслуженному деятелю искусства Эстонской ССР, режиссеру; Осу Георгию Карловичу, артисту; Рандвиру Александру Августовичу, артисту; Терн Валентине Георгиевне, артистке; Кивиле Эльмару Хансовичу, артисту; Рауэр-Синкель Эни Кустовне, артистке; Лауру Хуго Тынувичу, народному артисту Эстонской ССР; Ивану Сергею Васильевичу, оператору.
2. За цветную кинокартину «Операция «Д»»: Брауну Владимиру Александровичу, режиссеру; Черному Михаилу Бираловичу, оператору; Тимофееву Николаю Дмитриевичу, артисту; Гречанову Александру Васильевичу, артисту.

е. Хроникально-документальной кинематографии

Премии ВТОРОЙ степени в размере 40.000 рублей

1. За цветную кинокартину «Советские китобны» — Могану Соломону Яковлевичу, оператору.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 20.000 рублей

1. За цветную кинокартину «Цветущая Украина»: Случкову Михаилу Яковлевичу, режиссеру; Богдану Константину Ивановичу, оператору; Кахману Исааку Соломоновичу, оператору; Марченко Якову Григорьевичу, оператору.
2. За цветную кинокартину «Советский Таджикистан»: Кимгарову Бенциону Ариевичу, режиссеру; Барамынову Ибрагиму Ибрагимовичу, заслуженному деятелю искусства Таджикской ССР, оператору.
3. За цветную кинокартину «Советский Туркменистан»: Кармен Роману Лазаревичу, режиссеру-оператору; Фельдману Зинаиду Львовичу, оператору; Лаврову Владимиру Александровичу, заслуженному деятелю искусства Туркменской ССР, оператору.
4. За цветную кинокартину «Советский Казахстан»: Степановой Лидии Ивановне, режиссеру; Аранышеву Михаилу Федоровичу, оператору; Фролову Александру Ивановичу, оператору.
5. За цветную кинокартину «Советская Литва»: Посельскому Иосифу Михайловичу, режиссеру; Мацулевичусу Людгарду Иосифовичу, режиссеру; Панову Ивану Васильевичу, оператору; Старошасу Виктору Владимировичу, оператору; Дворниасову Балису Доминиковичу, заслуженному деятелю искусства Литовской ССР, композитору.
6. За цветную кинокартину «Новости сельского хозяйства» (№№ 1—12, 1951 год): Чулкову Сергею Федоровичу, режиссеру; Сивистову Илье Яковлевичу, режиссеру; Антонову Леониду Александровичу, режиссеру; Аристанесову Леону Газаровичу, оператору; Пахомову Василию Никитичу, оператору.

(Окончание на 2-й стр.)

ЛАУРЕАТЫ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ



Ю. М. Непринцев,
художник.



В. Т. Лацис,
писатель.



М. Н. Кедров,
режиссер.



С. Ф. Бондарчук,
артист.

Председателю Совета Министров Союза Советских Социалистических Республик

Иосифу Виссарионовичу СТАЛИНУ

МОСКВА

Народная палата Германской Демократической Республики выражает Вам и в Вашем лице Советскому правительству и всему советскому народу свою горячую благодарность за ноту Советского правительства от 10 марта правительствам США, Великобритании и Франции и за проект Советского правительства о мирном договоре с Германией, которые полностью соответствуют жизненным национальным интересам немецкого народа.

Предложения правительства СССР имеют великое историческое значение. Они прокладывают мирный путь к такой Германии, раскол которой будет ликвидирован, которая будет развиваться как единое, независимое, демократическое и миролюбивое государство, торговля и мирная экономика которого свободны от тормозящих их развитие барьеров. Германия, которая хочет жить в мире со всеми народами.

Правительство СССР своими предложениями пробудило надежду в сердцах миллионов немцев и открыло перед всем нашим народом перспективу близкого счастливого будущего.

Народная палата Германской Демократической Республики сознает большую ответственность, которая лежит на немецком народе в борьбе за сохранение мира. Народная палата призвала немецкий народ активно поддержать предложения Советского правительства и всеми силами бороться за единую, демократическую, миролюбивую Германию.

Берлин, 14 марта 1952 года.

По поручению Народной палаты Германской Демократической Республики и ее президиума
Председатель ДИМАН.

ЛАУРЕАТЫ СТАЛИНСКИХ
ПРЕМИЙ

В. Г. Захаров,

художественный руководитель Государственного русского народного хора имени Пятницкого.



Дин Лин,

китайская писательница.



С. П. Злобин,

писатель.



Б. Р. Гмыря,

артист.



И. А. Моисеев,

художественный руководитель Государственного русского народного хора имени Пятницкого.

Сталинские премии за выдающиеся работы
в области литературы и искусства:

(Окончание)

ж. Музыки

I. КРУПНЫЕ МУЗЫКАЛЬНО-СЦЕНИЧЕСКИЕ
И ВОКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

(Опера, балет, оратория, кантата)

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. Каппу Эугену Агостиничи, народному артисту Эстонской ССР — за музыку оперы «Венец свободы».

2. Шостановичу Дмитрию Дмитриевичу, народному артисту РСФСР — за десять поэм для хора.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. Ашрафи Мухтару, народному артисту СССР — за кантату «Песнь о сыне».

2. Левитину Юрию Абрамовичу, композитору — за ораторию «Огни над Волгой».

II. КРУПНЫЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. Мухомову Велимухамеду, композитору — за симфоническую поэму «Моя Родина».

2. Танкисвили Отагу Васильевичу, композитору — за концерт для фортепиано с оркестром.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. Афанасьеву Леониду Викторовичу, композитору — за концерт для скрипки с оркестром.

2. Гаджиеву Ахмеду Джавед Исмил оглы, композитору — за симфоническую поэму «За мир».

III. ПРОИЗВЕДЕНИЯ МАЛЫХ ФОРМ

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. Сагину Ашоту Мососовичу, заслуженному артисту Армянской ССР — за цикл «Песни Армянской долины».

2. Шапарину Юрию Александровичу, народному артисту РСФСР — за романсы: «Под небом голубым», «Завтрашний день».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. Белому Виктору Ароновичу, композитору — за песни: «В записку мира», «Александр Матросов».

2. Нечурову Юрию Владимировичу, композитору — за романсы: «Посвящение», «Радость жизни», «Весна», «После дождя», «Любовь», «Родник».

IV. КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. Захарову Владимиру Григорьевичу, народному артисту СССР, художественному руководителю Государственного русского народного хора имени Пятницкого; Назмину Петру Михайловичу, народному артисту РСФСР, художественному руководителю и директору хора; Устиновой Татьяне Алексеевне, заслуженному деятелю искусств РСФСР, руководителю танцевальной группы; Хватову Василию Васильевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, руководителю оркестра; Козловой-Владимировой Анне Ефимовне, Илодиной Валентине Ефимовне, Прохориной Александре Васильевне, Полатовой Марии Ильиничне, Зайцевой Марии Петровне, Кузнецовой Екатерине Митрофановне — солистам хора; Турчинскому Ивану Степановичу, Климову Андрею Андреевичу, Данилиной Александре Николаевне, Москвитинной Марии Ильиничне.

2. Сорочкину Петру Ивановичу — солисту танцевальной группы.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. Гмыре Виктору Романовичу, народному артисту СССР, певцу.

2. Рахлину Натану Григорьевичу, народному артисту СССР, дирижеру.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. Баталбековой Небей Гайдарбековне, солистке Дагестанской филармонии, певице.

2. Шафару Данилу Борисовичу, солисту Московской государственной филармонии, виолончельсту.

3. Живописи

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

Непринцеву Юрию Михайловичу — за картину «Отдых после боя» (по поэме А. Твардовского «Василий Теркин»).

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

Грица Алексею Михайловичу, Ефанову Василию Прокофьевичу, народному художнику РСФСР, Нотлярову Льву Серафимовичу, Максиму Константину Мефодьевичу, Ставицкому Борису Викентьевичу, Суданову Павлу Федоровичу, Шарбанову Борису Валентиновичу — за картину «Заседание Президиума Академии наук СССР» и за серию портретов советских ученых.

н. Графики

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 20.000 рублей

Пророкову Борису Ивановичу — за рисунки «Танки Трумана на Яно» и «Американские жандармы в Японии».

к. Скульптуры

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

Мухиной Вере Игнатьевне, народному художнику СССР, Зеленой Нине Германовне, Ивановой Зинаиде Григорьевне, Шару Ивану Дмитриевичу — за памятник А. М. Горькому в г. Москва.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

Томскому Николаю Васильевичу, народному художнику РСФСР — за мраморный бюст Н. В. Гоголя.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. Мовчуну Петру Федосеевичу — за мраморную скульптурную фигуру В. Г. Белинского.

2. Рибинину Николаю Леонидовичу, Скободра Владимиру Ивановичу — за скульптурную фигуру «Довбуш».

л. Архитектуры

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

Шурину Алексею Викентьевичу, архитектору, Юрину Павлу Дмитриевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, художнику — за архитектуру станции Московского метрополитена «Бомосольская-вольцевая».

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

Быковой Надежде Александровне, Таранову Ивану Георгиевичу, архитекторам, Опришко Григорию Ивановичу, художнику — за архитектуру станции Московского метрополитена «Белорусская-вольцевая».

м. Театрально-драматического
искусства

Премии ПЕРВОЙ степени в размере 100.000 рублей

1. За спектакль «Плоды просвещения» в Московском Художественном Академическом театре СССР имени М. Горького; Недрову Михаилу Николаевичу, народному артисту СССР, режиссеру; Топоркову Василию Осиповичу, народному артисту СССР; Грибову Алексею Николаевичу, народному артисту СССР; Шинкову Анатолию Григорьевичу, артисту; Станицыну Виктору Ивановичу, народному артисту СССР; Грибову Владимиру Васильевичу, заслуженному артисту РСФСР; Степановой Ангелине Иосифовне, народной артистке РСФСР; Забродино Татьяне Андреевне, артистке; Массальскому Павлу Владимировичу, народному артисту РСФСР; Игорову Анатолию Петровичу, народному артисту РСФСР; Нильцову Алексею Васильевичу, народному артисту РСФСР; Кореньеву Лидии Михайловне, народной артистке РСФСР.

2. Андреевой Ольге Николаевне, народной артистке СССР; Еланской Клавдии Николаевне, народной артистке СССР — за выдающиеся достижения в создании спектаклей Московского Художественного Академического театра СССР имени М. Горького.

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. За спектакль «Егор Бузуков и другие» в Государственном театре имени Е. Вахтангова; Захаву Борису Евгеньевичу, народному артисту РСФСР, режиссеру; Лукьянову Сергею Владимировичу, заслуженному артисту РСФСР; Алексеевой Елизавете Георгиевне, народной артистке РСФСР; Пашинковой Галине Алексеевне, заслуженной артистке РСФСР; Нольцову Виктору Григорьевичу, заслуженному артисту РСФСР; Русиновой Нине Павловне, заслуженной артистке РСФСР; Пенсовой Елене Дмитриевне, заслуженной артистке РСФСР; Любимову Юрию Петровичу, артисту; Любимову Ларисе Петровне, артистке; Андреевой Лидии Андреевне, артистке.

2. За спектакль «Его звезда» в Грузинском театре имени К. Марджанишвили; Чхартишвили Арчилу Евстафьевичу, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР, режиссеру; Сумбаташвили Иосифу Георгиевичу, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР, художнику; Закариадзе Сергею Александровичу, народному артисту Грузинской ССР; Годинашвили Василию Давидовичу, народному артисту Грузинской ССР; Анджапаридзе Борису Ильяновичу, народной артистке СССР; Кобахидзе Петру Казистратовичу, народному артисту Грузинской ССР; Шагулидзе Георгию, Владимировичу, заслуженному артисту Грузинской ССР; Иванташвили Асанию Луквичу, заслуженному артисту Грузинской ССР; Омиадзе Александру Асаниовичу, заслуженному артисту Грузинской ССР.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

1. За спектакль «Незабываемый 1919-й» в Драматическом театре Литовской ССР; Грибаускасу Юозасу Юргисовичу, режиссеру; Янкусу Юозасу Юргисовичу, художнику; Синярусу Юозасу Вячеславовичу, заслуженному артисту Литовской ССР; Руадинасу Юозасу Прановичу, заслуженному артисту Литовской ССР; Мироняйтэ Монике Петрасовне, артистке; Ковальскасу Юозасу Ионовичу, артисту; Зулосасу Пятрасу Ионовичу, артисту.

2. За спектакль «Поэт жаворонки» в Белорусском драматическом театре имени Я. Купалы; Дедюхино Владимиру Иосифовичу, народному артисту Белорусской ССР; Санникову Константину Викторовичу, народному артисту Белорусской ССР, режиссеру; Полло Вере Николаевне, заслуженной артистке Белорусской ССР; Дроздову Лилии Степановне, артистке; Риецкой Лилии Ивановне, народной артистке Белорусской ССР.

3. За спектакль «Дорогой бессмертия» в Ленинградском театре имени Ленинского Комсомола; Тостонгову Георгию Александровичу, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР, режиссеру; Волосову Давиду Львовичу, артисту; Розанову Михаилу Александровичу, артисту; Иаганову Вячеславу Бензминовичу, художнику.

4. За спектакль «Любовь Яровая» в Челябинском драматическом театре; Медведеву Николаю Александровичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, режиссеру; Лосиковой Анастасии Спиридовне, народной артистке РСФСР; Юганову Владимиру Александровичу, заслуженному артисту РСФСР; Агееву Евгению Ивановичу, заслуженному артисту РСФСР; Баратову Павелу Григорьевичу, артисту; Лидеру Давиду Давидовичу, художнику.

5. За спектакль «Баню грозы» в Иркутском областном драматическом театре; Лещеву Василию Васильевичу, артисту; Баранову Екатерине Евгеньевне, заслуженной артистке РСФСР; Юренковой Розалии Францевне, артистке; Харченко Николаю Иосифовичу, артисту; Терентьеву Александру Николаевичу, артисту; Серебрякову Владимиру Васильевичу, артисту; Байковой Римме Ивановне, артистке.

6. За спектакль «Дермание» в Армянском драматическом театре имени Г. Сундукяна; Вагаршяну Ватару Богдановичу, народному артисту Армянской ССР, режиссеру; Джанибегянну Гургену Джанибегянвичу, народному артисту Армянской ССР; Ашугяну Геворку Александровичу, заслуженному артисту Армянской ССР; Гулазяну Ольге Николаевне, народной артистке Армянской ССР; Малину Давиду Междумовичу, народному артисту Армянской ССР; Егану Анатолию Бензминовичу, артистке.

н. Оперного искусства

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

1. За спектакль «Венец свободы» в Государственном театре оперы и балета Эстонской ССР; Раудсепу Кирялу Дмитриевичу, заслуженному артисту Эстонской ССР, дирижеру; Винеру Александру Борисовичу, заслуженному артисту РСФСР, режиссеру; Кузину Дмитрию Ивановичу, заслуженному артисту Эстонской ССР; Мазини Эльзе Павловне, заслуженной артистке Эстонской ССР; Пярну Августу Иоханнесовичу, артисту; Таргаму Тийну Августовне, хормейстеру.

2. За спектакль «Семья Тараса» в Московском музыкальном театре имени К. Станиславского и В. Немировича-Данченко; Самосуду Самуилу Абрамовичу, народному артисту СССР, дирижеру; Баратову Леониду Васильевичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, режиссеру; Каварской Надежде Федоровне, народной артистке РСФСР, режиссеру; Волкову Борису Ивановичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, художнику; Манделову Владимиру Абрамовичу, заслуженному артисту РСФСР; Яню Тамаре Федоровне, артистке; Юнчиному Юрию Павловичу, заслуженному артисту РСФСР; Юдиной Татьяне Сергеевне, артистке; Цонину Сергею Александровичу, заслуженному артисту РСФСР.

Премии ТРЕТЬЕЙ степени в размере 25.000 рублей

За спектакль «Борис Годунов» в Харьковском Государственном Академическом театре оперы и балета имени Лисенко; Бронзову Ивану Лаврентьевичу, народному артисту Украинской ССР; Козинцу Дмитрию Ивановичу, заслуженному артисту Украинской ССР; Бутнову Борису Григорьевичу, артисту; Путнову Владимиру Николаевичу, артисту; Сноробогатько Павлу Александровичу, артисту.

Дмитрию Ивановичу, заслуженному артисту Украинской ССР; Бутнову Борису Григорьевичу, артисту; Путнову Владимиру Николаевичу, артисту; Сноробогатько Павлу Александровичу, артисту.

о. Балетного искусства

Премии ВТОРОЙ степени в размере 50.000 рублей

За спектакль «Голубица» в Азербайджанском Государственном театре оперы и балета имени Ахундова; Гаджиеву Юсуфу Исмаиловичу, композитору; Алимас-Заде Гамар Гаджи Ага кзы, народной артистке Азербайджанской ССР, балетмейстеру; Ниязи, заслуженному деятелю искусств Азербайджанской ССР, дирижеру; Баташву Константину Николаевичу, артисту; Кузнецову Юрию Николаевичу, артисту.

Азербайджанской ССР, балетмейстеру; Ниязи, заслуженному деятелю искусств Азербайджанской ССР, дирижеру; Баташву Константину Николаевичу, артисту; Кузнецову Юрию Николаевичу, артисту.

ЛАУРЕАТЫ СТАЛИНСКИХ
ПРЕМИЙ

Н. С. Тихонов,

поэт.



Андрэ Стыль,

французский писатель.



Д. Д. Шостакович,

композитор.



В. И. Мухина,

скульптор.



Велимухамед Мухатов,

композитор.

на заседании Народной палаты Германской Демократической Республики

Затем было единогласно принято совместное заявление всех фракций Народной палаты по правительственному заявлению Гротевала и обращение к боннскому федеральному парламенту с призывом поддержать советские предложения о скорейшем заключении мирного договора с Германией.

